



CURRICULUM VITAE

De Poolse sopraan Dagmara Siuty studeerde bij Maria Czechowska-Królicka aan de Academy of Music in Wrocław (Polen) en bij Annette Kleine aan het ArtEZ Conservatorium te Enschede. In februari 2009 studeerde zij af bij Riekje Bakker aan het ArtEZ Conservatorium te Zwolle. In juni 2012 slaagde ze als Master of Music, een opleiding die ze volgde bij Riekje Bakker, Harry van Berne en bij Alison Pearce (Royal Academy of Music, Londen). Momenteel wordt zij gecoacht door Neil Semer en Hanneke de Wit.

Dagmara treedt op met oratorium-, lied- en operarepertoire. Zij is freelance lid van het koor van De Nationale Reisopera. Met vocaal ensemble Exicon trad Dagmara op met moderne klassieken, die ook haar specialisatie vormen. Daarnaast zingt Dagmara projecten met Consensus Vocalis, onder leiding van Klaas Stok, en zong ze met Capella Frisiae en Ars Musica onder leiding van Patrick van der Linden. Regelmatig trad zij op in de diverse liedklasprojecten van het ArtEZ Conservatorium, onder leiding van Marien van Nieukerken met medewerking van diverse gastdocenten.

In 2011 en 2012 nam zij deel aan het Meesters & Gezellen project van het Nederlands Kamerkoor (NKK), Capella Amsterdam en Stichting Tettix onder leiding van de Letse dirigent Kaspars Putniņš. In november 2012 zong zij met het NKK de Vespers van S. Rachmaninov in het Concertgebouw Amsterdam voor het programma Spiegelzaal onder leiding van Risto Joost. In 2013 nam Dagmara deel aan het operaproject "The Fairy Queen" van H. Purcell uitgevoerd door De Nederlandse Reisopera. In 2015 zal zij voor dit gezelschap actief zijn in de opera's "Les pêcheurs de perles" van G. Bizet, "Orphée et Euridice" van C.W. Gluck en "Madama Butterfly" van G. Puccini. In de agenda staan voorts twee producties bij de Nederlandse Reisopera in 2017. In 2014 werd zij freelancer bij het Groot Omroepkoor. Dagmara neemt als koorlid geregeld deel aan opnames en concerten van het Metropole Orkest.

Zij nam deel aan masterclasses van bas-bariton Charles van Tassel, baritons Jerzy Artysz, Meinard Kraak, David Wilson-Johnson, Lodewijk Meeuwsen, tenor Bernard Loonen, mezzosopranen Christa Pfeiler en Margriet van Reisen, sopranen Alison Pearce, Johanette Zomer, Barbara Hannigan, Claudia Patacca en Roberta Alexander, moderne muziekspecialist pianist Tan Crone en pianist Rudolf Jansen. Dagmara nam deel aan diverse operaprojecten geregisseerd door Michiel Dijkema, Claudia Christern en Elsin Jansen en de operamasterclass van De Nederlandse Reisopera.

Met de Russische pianiste Sofia Vasheruk vormt Dagmara een vast lied-duo.